

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 9 города Белогорск»

Принята:
на педагогическом совете
протокол № 1
от 30.08.2022

Утверждена:
заведующий МАДОУ ДС № 9
_____ Тюлькова И.Н.
Приказ № 202
от 30.08.2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА
«Детские фантазии»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 4-5 лет
Сроки реализации: 1 год
Количество часов: 72
Уровень программы: ознакомительный

Составитель:
Буйлина Ольга Николаевна
воспитатель

г. Белогорск, 2022

РАЗДЕЛ I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа по художественно – эстетическому развитию «Детские фантазии» разработана с учётом:

1.Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации 4 сентября 2014 г. № 1726-р)

2.Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3.Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

4.Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»;

5.Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

6.Положения о платных образовательных услугах в МАДОУ ДС 9 города Белогорск;

7.Приказа об оказании платных образовательных услуг по дополнительным общеразвивающим программам в МАДОУ ДС 9 города Белогорск

8.Устава МАДОУ ДС 9 города Белогорска

Направленность Программы: художественная

Актуальность Программы

В системе эстетического творческого воспитания особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации

недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и творческий потенциал стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники изобразительного искусства дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов изобразительного искусства, их особенностями, многообразием материалов, учатся на основе полученных знаний создавать свои работы.

Отличительные особенности и новизна Программы

Нетрадиционные техники рисования, работа с бумагой, пластилином, бросовым и природным материалом демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребёнку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в работе свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приёмов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий, и оформлять их до узнаваемых изображений.

Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приёмы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования, лепки, аппликации. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала и разнообразных техник выполнения творческого задания. Программа предполагает формирование ценностных, эстетических ориентиров, художественно – эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как рисование, лепка, аппликация, ручной труд с природными и бросовыми материалами, которые даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса, значительная часть практических занятий.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

Адресат Программы: программа рассчитана на детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

Форма обучения: очная

Уровень Программы: ознакомительный

Особенности организации образовательного процесса

- форма реализации образовательной программы – традиционная
- организационные формы обучения – групповая

Объем Программы, срок освоения

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю, во второй половине дня. Дни занятий кружка выбираются в зависимости от интенсивности учебной нагрузки на детей, в соответствии с расписанием основных занятий. Каждый ребенок занимается в кружке 2 раза в неделю. Продолжительность занятия – 15 минут. Программа рассчитана на 1 учебный год.

Образовательная область	Кол-во часов	Количество занятий в неделю, месяц, год		
		неделя	месяц	год
Деятельность кружка художественно-эстетического направления, 1 год обучения	72	2	8	72

1.2 Цель и задачи Программы

Цель: формировать художественное, творческое мышление и нравственные качества личности через различные способы рисования, работы с бумагой, лепки (пластилинография), развивать художественные способности детей путём экспериментирования с различными материалами, с помощью нетрадиционных художественных техник.

Задачи:

1. Обучать техническим приемам и способам изображения с использованием различных нетрадиционных техник и материалов
2. Развивать ручную умелость у детей среднего дошкольного возраста посредством рисования, пластилинографии, работы с бумагой, бросовыми и природными материалами
4. Воспитывать навыки аккуратной работы с различными материалами.
5. Воспитывать отзывчивость, чувство взаимопомощи, умение работать в коллективе, оценивать созданные изображения.

1.3 Содержание Программы

Учебный план

№ п/п	Тема	Ко- л- во час- ов	Те- ор- ия	Пр- акт- ик- а	Форма контроля
1	Техника «Отпечаток» «Компот в банке»	2	1	1	Беседа, выполнение работы по образцу
2	Техника «Отпечаток» «Осеннее солнышко»	2	1	1	Коллективная работа
3	Техника «Отпечаток» «Розовый фламинго»	2	1	1	Беседа, наблюдение
4	Техника «Отпечаток» «Осенний букет»	2	1	1	Выставка работ
5	Аппликация из скомканных салфеток « Ягоды рябины»	2	1	1	Беседа, опрос
6	Аппликация отрывная « Грибы»	2	1	1	Коллективный анализ работ
7	Аппликация из бумажных полос « Лебедь»	2	1	1	Самостоятельная работа
8	Аппликация из бумажных полос «Лев»	2	1	1	Выставка работ
9	Пластилинография «Ваза с цветами»	2	1	1	Игра-ситуация «Цветочный магазин»
10	Пластилинография « Пряничный домик»	2	1	1	Занятие творческих заданий
11	Пластилинография «Лесные животные»	2	1	1	Беседа «Кто живет в лесу»
12	Пластилинография «Воздушный шар»	2	1	1	Выставка работ
13	Работа с природным материалом «Петушок» (шишки)	2	1	1	Беседа, выполнение работы по образцу
14	Работа с природным материалом «Ежик» (шишки)	2	1	1	Выставка работ
15	Работа с природным материалом «Рыбки» (грецкий орех)	2	1	1	Игра–ситуация «Зоомагазин»
16	Работа с природным материалом «Гусеница» (желуди)	2	1	1	Самостоятельная работа
17	Граттаж «Корабль»	2	1	1	Беседа, выполнение работы по образцу
18	Граттаж «Волшебное дерево»	2	1	1	Беседа, выполнение работы по образцу
19	Граттаж «Ночной город»	2	1	1	Занятие

					творческих заданий
20	Граттаж «Морской мир»	2	1	1	Выставка работ
21	Аппликация с использованием бросового материала «Зайчонок» (ткань)	2	1	1	Беседа, выполнение работы по образцу
22	Аппликация с использованием бросового материала «Бабочки» (ложки, оберточная бумага)	2	1	1	Беседа, наблюдение
23	Аппликация с использованием бросового материала «Кошки» (обрезки меха, тарелки бумажные)	2	1	1	Беседа «Домашние животные»
24	Аппликация с использованием бросового материала «Подарок папе» (фантики)	2	1	1	Вручение подарков на праздник
25	Рисование крупой «Цыпленок»	2	1	1	Беседа, выполнение работы по образцу
26	Рисование солью «Аленький цветочек для мамы»	2	1	1	Вручение подарков на праздник
27	Рисование крупой «Барашек»	2	1	1	Выставка работ
28	Рисование солью «Солнышко»	2	1	1	Самостоятельная работа, наблюдение
29	Нетрадиционное рисование (тычок, оттиск и прочее) «Белочка»	2	1	1	Беседа, выполнение работы по образцу
30	Нетрадиционное рисование (тычок, оттиск и прочее) «Совушка-сова»	2	1	1	Беседа, выполнение работы по образцу
31	Нетрадиционное рисование (тычок, оттиск и прочее) «Яркий букет»	2	1	1	Выставка работ
32	Нетрадиционное рисование (тычок, оттиск и прочее) «Белые медведи»	2	1	1	Коллективное обсуждение
33	Воск и акварель «Салют»	2	1	1	Беседа, выполнение работы по образцу
34	Воск и акварель «Бабочки»	2	1	1	Занятие творческих заданий
35	Воск и акварель «Рыбки в пруду»	2	1	1	Беседа, выполнение работы по образцу
36	Воск и акварель «Яркие натюрморты»	2	1		Выставка работ

Содержание учебного плана

Тема занятия	
Техника «Отпечаток» «Компот в банке»	Теория: познакомить детей с новой техникой получения изображения: отпечатки половиной яблока, повторить правила работы с краской Практика: упражнять в выполнении
Техника «Отпечаток» «Осеннее солнышко»	Теория: закрепить знания о нанесении изображения с помощью отпечатка осенних листьев Практика: коллективная работа, закрепить умение наносить отпечатки листьями, покрытыми краской
Техника «Отпечаток» «Розовый фламинго»	Теория: закрепить знания о нанесении изображения отпечатком ладони, повторить правила безопасности при рисовании ладонями Практика: упражнять в выполнении
Техника «Отпечаток» «Осенний букет»	Теория: продолжать знакомить детей с техникой получения изображения с помощью отпечатков листьев, цветов и т.д. Практика: упражнять в выполнении, организовать выставку работ
Аппликация из скомканных салфеток «Ягоды рябины»	Теория: продолжать знакомить детей с нетрадиционной аппликацией из комочков бумажных салфеток, повторить правила безопасности при работе с клеем. Практика: учить скатывать комочки из бумажной салфетки, составлять из них изображение
Аппликация отрывная «Грибы»	Теория: продолжать знакомить детей с обрывной аппликацией Практика: упражнять в технике обрывания бумаги, закреплять умение аккуратно пользоваться клеем
Аппликация из бумажных полос «Лебедь»	Теория: познакомить с аппликацией из бумажных лент Практика: учить правильно располагать полоски на шаблоне, аккуратно пользоваться клеем
Аппликация из бумажных полос «Лев»	Теория: продолжать знакомить детей с аппликацией из бумажных лент Практика: упражнять в выполнении, организовать выставку работ
Пластилинография «Ваза с цветами»	Теория: закрепить знания детей о уже известных приемах пластилинографии Практика: упражнять в выполнении, обыграть готовые работы в игре –ситуации «Цветочный магазин»
Пластилинография «Пряничный домик»	Теория: дать знания о возможности использования в пластилинографии дополнительных элементов- бусин, наклеек, обрезков фольги. Практика: работа в парах, учить помогать друг другу, упражнять в использовании декора, учить обсуждать получившийся результат
Пластилинография «Лесные животные»	Теория: продолжать знакомить с техникой изобразительного искусства – пластилинография, повторить правила работы со стеклой Практика: учить использовать стеклу для придания фактуры пластилиновой основе, упражнять в

	выполнении
Пластилинография «Воздушный шар»	Теория: продолжать знакомить с техникой изобразительного искусства – пластилинография Практика: упражнять в упражнении, организовать выставку работ
Работа с природным материалом (шишки) «Петушок»	Теория: познакомить детей с возможностью использовать природный материал в творчестве Практика: учить с помощью пластилина создавать из шишек образ
Работа с природным материалом (шишки) «Ежик»	Теория: продолжать знакомить детей с возможностью использовать природный материал в творчестве Практика: учить с помощью пластилина создавать из шишек образ, организовать выставку работ
Работа с природным материалом (грецкий орех) «Рыбки»	Теория: продолжать знакомить детей с использованием природного материала в творчестве Практика: упражнять в выполнении, использовать поделки в игре - ситуации
Работа с природным материалом (желуди) «Гусеница»	Теория: закрепить умение использовать природный материал в творчестве Практика: самостоятельная работа детей, обсуждение результатов
Граттаж «Корабль»	Теория: познакомить детей с одной из нетрадиционных техник рисования – граттаж, повторить правила работы с красками, объяснить технику безопасности при работе с острой палочкой Практика: упражнять в выполнении
Граттаж «Волшебное дерево»	Теория: продолжать знакомить с техникой нетрадиционного рисования – граттаж Практика: упражнять в выполнении, индивидуальная работа
Граттаж «Ночной город»	Теория: продолжать знакомить с техникой нетрадиционного рисования – граттаж Практика: упражнять в выполнении, индивидуальная работа
Граттаж «Морской мир»	Теория: продолжать знакомить с техникой нетрадиционного рисования – граттаж Практика: упражнять в выполнении, самостоятельная работа, организовать выставку работ
Аппликация с использованием бросового материала «Зайчонок» - ткань	Теория: познакомить детей с возможностью использовать в аппликации бросовый материал, повторить технику безопасности при работе с клеем Практика: упражнять в выполнении, оценивать работы-свою и товарищей
Аппликация с использованием бросового материала «Бабочки» - пластик, ложки, оберточная бумага	Теория: продолжать знакомить детей с возможностью использовать в аппликации бросовый материал Практика: упражнять в выполнении, учить придумывать декор, работать в паре
Аппликация с использованием бросового материала «Кошки» - обрезки меха, бумажные	Теория: продолжать знакомить детей с возможностью использовать в аппликации бросовый материал Практика: упражнять в выполнении, использовать поделки в игре

тарелки	
Аппликация с использованием бросового материала «Подарок папе» - фантики	Теория: продолжать знакомить детей с возможностью использовать в аппликации бросовый материал Практика: создавать подарки, оценивать свою работу
Рисование крупой «Цыпленок»	Теория: продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования, объяснить правила безопасности при работе с крупой Практика: упражнять в аккуратном выполнении
Рисование солью «Аленький цветочек маме»	Теория: продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования, объяснить правила безопасности при работе с солью Практика: упражнять в аккуратном выполнении, создавать подарки
Рисование крупой «Барашек»	Теория: продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования Практика: упражнять в выполнении, организовать выставку работ
Рисование солью «Солнышко»	Теория: продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования Практика: самостоятельная работа детей, учить правильной технике работы с солью
Нетрадиционное рисование «Белочка»	Теория: повторить технику рисования тычком полусухой кистью Практика: упражнять в выполнении
Нетрадиционное рисование «Совушка-сова»	Теория: повторить технику рисования оттиском смятой бумаги Практика: упражнять в выполнении
Нетрадиционное рисование «Яркий букет»	Теория: повторить технику рисования оттиском смятой бумаги Практика: упражнять в выполнении, организовать выставку работ
Нетрадиционное рисование «Белые медведи»	Теория: повторить технику рисования ватными палочками Практика: работа в парах, обсуждение результата
Воск и акварель «Салют»	Теория: познакомить с техникой нетрадиционного рисования акварелью по воску Практика: упражнять в выполнении
Воск и акварель «Бабочки»	Теория: продолжать знакомить с техникой рисования акварелью по воску Практика: упражнять в выполнении коллективной работы
Воск и акварель «Рыбки в пруду»	Теория: закреплять умение рисовать акварелью по воску Практика: самостоятельная работа, обсуждение результата
Воск и акварель «Яркие натюрморты»	Теория: познакомить с понятием натюрморт, закреплять умение рисовать акварелью по воску Практика: упражнять в выполнении, организовать выставку работ

1.4 Планируемые результаты

1. Создание детьми художественных образов с использованием различных изобразительных материалов и техник
2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности
4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе
5. Организация выставок детских работ для родителей
6. Тематические выставки в ДОУ
7. Участие в выставках и конкурсах в течение года

Данная Программа способствует обострению тактильного восприятия; улучшению цветовосприятия; концентрации внимания; повышению уровня воображения и самооценки, расширению и обогащению художественного опыта, сформируются навыки трудовой деятельности; умение находить новые способы для художественного изображения; умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация Программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

РАЗДЕЛ II Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Чи сло	Время проведения занятия	Фор ма занят ия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	5	15:45-16:00	Груп.	1	Компот в банке	группа	беседа
2	сентябрь	7	15:45-16:00	Груп.	1	Компот в банке	группа	
3	сентябрь	12	15:45-16:00	Груп.	1	Осеннее солнышко	группа	коллект. анализ
4	сентябрь	14	15:45-16:00	Груп.	1	Осеннее солнышко	группа	
5	сентябрь	19	15:45-16:00	Груп.	1	Розовый фламинго	группа	наблюдение
6	сентябрь	21	15:45-16:00	Груп.	1	Розовый фламинго	группа	
7	сентябрь	26	15:45-16:00	Груп.	1	Осенний букет	группа	выставка
8	сентябрь	28	15:45-16:00	Груп.	1	Осенний букет	группа	
9	октябрь	3	15:45-16:00	Груп.	1	Ягоды рябины	группа	беседа
10	октябрь	5	15:45-16:00	Груп.	1	Ягоды рябины	группа	
11	октябрь	10	15:45-16:00	Груп.	1	Грибы	группа	коллект. анализ
12	октябрь	12	15:45-16:00	Груп.	1	Грибы	группа	
13	октябрь	17	15:45-16:00	Груп.	1	Лебедь	группа	наблюдение

14	октябрь	19	15:45-16:00	Груп.	1	Лебедь	группа	
15	октябрь	24	15:45-16:00	Груп.	1	Лев	группа	выставка
16	октябрь	26	15:45-16:00	Груп.	1	Лев	группа	
17	ноябрь	2	15:45-16:00	Груп.	1	Ваза с цветами	группа	дид.игра
18	ноябрь	7	15:45-16:00	Груп.	1	Ваза с цветами	группа	
19	ноябрь	9	15:45-16:00	Груп.	1	Пряничный домик	группа	коллект. анализ
20	ноябрь	14	15:45-16:00	Груп.	1	Пряничный домик	группа	
21	ноябрь	16	15:45-16:00	Груп.	1	Лесные животные	группа	беседа
22	ноябрь	21	15:45-16:00	Груп.	1	Лесные животные	группа	
23	ноябрь	28	15:45-16:00	Груп.	1	Воздушный шар	группа	выставка
24	ноябрь	30	15:45-16:00	Груп.	1	Воздушный шар	группа	
25	декабрь	5	15:45-16:00	Груп.	1	Петушок	группа	беседа
26	декабрь	7	15:45-16:00	Груп.	1	Петушок	группа	
27	декабрь	12	15:45-16:00	Груп.	1	Ежик	группа	выставка
28	декабрь	14	15:45-16:00	Груп.	1	Ежик	группа	
29	декабрь	19	15:45-16:00	Груп.	1	Рыбки	группа	игра-ситуация
30	декабрь	21	15:45-16:00	Груп.	1	Рыбки	группа	
31	декабрь	26	15:45-16:00	Груп.	1	Гусеница	группа	наблюдение
32	декабрь	28	15:45-16:00	Груп.	1	Гусеница	группа	
33	январь	9	15:45-16:00	Груп.	1	Корабль	группа	беседа
34	январь	11	15:45-16:00	Груп.	1	Корабль	группа	
35	январь	16	15:45-16:00	Груп.	1	Волшебное дерево	группа	наблюдение
36	январь	18	15:45-16:00	Груп.	1	Волшебное дерево	группа	
37	январь	23	15:45-16:00	Груп.	1	Ночной город	группа	коллект. анализ
38	январь	25	15:45-16:00	Груп.	1	Ночной город	группа	
39	январь	30	15:45-16:00	Груп.	1	Морской мир	группа	выставка
40	январь	31	15:45-16:00	Груп.	1	Морской мир	группа	
41	февраль	1	15:45-16:00	Груп.	1	Зайчонок	группа	беседа
42	февраль	6	15:45-16:00	Груп.	1	Зайчонок	группа	
43	февраль	8	15:45-16:00	Груп.	1	Бабочки	группа	наблюдение
44	февраль	13	15:45-16:00	Груп.	1	Бабочки	группа	
45	февраль	15	15:45-16:00	Груп.	1	Кошки	группа	коллект. анализ
46	февраль	20	15:45-16:00	Груп.	1	Кошки	группа	
47	февраль	22	15:45-16:00	Груп.	1	Подарок папе	группа	вручение подарка

								на праздни ке
48	февраль	27	15:45-16:00	Груп.	1	Подарок папе	группа	
49	март	1	15:45-16:00	Груп.	1	Цыпленок	группа	беседа
50	март	6	15:45-16:00	Груп.	1	Цыпленок	группа	
51	март	13	15:45-16:00	Груп.	1	Аленький цветок для мамы	группа	вруче ние подарка на праздни ке
52	март	15	15:45-16:00	Груп.	1	Аленький цветок для мамы	группа	
53	март	20	15:45-16:00	Груп.	1	Барашек	группа	выставка
54	март	22	15:45-16:00	Груп.	1	Барашек	группа	
55	март	27	15:45-16:00	Груп.	1	Солнышко	группа	коллект. анализ
56	март	29	15:45-16:00	Груп.	1	Солнышко	группа	
57	апрель	3	15:45-16:00	Груп.	1	Белочка	группа	беседа
58	апрель	5	15:45-16:00	Груп.	1	Белочка	группа	
59	апрель	10	15:45-16:00	Груп.	1	Совушка-сова	группа	дид.игра
60	апрель	12	15:45-16:00	Груп.	1	Совушка-сова	группа	
61	апрель	17	15:45-16:00	Груп.	1	Яркий букет	группа	выставка
62	апрель	19	15:45-16:00	Груп.	1	Яркий букет	группа	
63	апрель	24	15:45-16:00	Груп.	1	Белые медведи	группа	коллект. анализ
64	апрель	26	15:45-16:00	Груп.	1	Белые медведи	группа	
65	май	4	15:45-16:00	Груп.	1	Салют	группа	беседа
66	май	5	15:45-16:00	Груп.	1	Салют	группа	
67	май	11	15:45-16:00	Груп.	1	Бабочки	группа	коллект. анализ
68	май	12	15:45-16:00	Груп.	1	Бабочки	группа	
69	май	15	15:45-16:00	Груп.	1	Рыбки в пруду	группа	наблюде ние
70	май	17	15:45-16:00	Груп.	1	Рыбки в пруду	группа	
71	май	22	15:45-16:00	Груп.	1	Яркий натюрморт	группа	выставка
72	май	24	15:45-16:00	Груп.	1	Яркий натюрморт	группа	

2.2 Условия реализации Программы

Чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начало занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное

проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо следующее материальное обеспечение: бумага белая, цветная, раскраски, эскизы, карандаши, краски, гуашь, картон белый, цветной, кисти разные, клеёнки, тарелочки, тряпочки для обмакивания клея, просушивания краски, баночки для клея, пластилин, различный бросовый материал, раскраски на плотной бумаге, клей ПВА, клей карандаш, пальцы, ткань, бисер, бусы, ложки пластмассовые, крупы, соль, пипетки, цветные салфетки, ватные палочки, восковые мелки, свечи, листья, яблоки и другое.

Информационное обеспечение следующее: иллюстрации работ в изучаемой технике, алгоритмы действий, готовые шаблоны

2.3 Формы аттестации

Форма проведения итогов реализации программы предполагает:

- выставки детских работ, которые позволяют всем участникам образовательного процесса увидеть результаты творческого труда
- коллективный анализ, позволяющий группе детей совместно анализировать и оценивать выполненную работу
- игры, позволяющие детям проявить творческий потенциал и найти применение выполненным работам

2.4 Оценочные материалы.

Результаты работы по реализации программы отслеживаются в течение учебного года методом наблюдения. Оценка результатов предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает воспитатель детям при выполнении заданий: чем помощь воспитателя меньше, тем выше самостоятельность воспитанников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение воспитанников на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий;
- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности.

Диагностический инструментарий

По мере усвоения программы, в процессе педагогической диагностики приобретённых навыков и умений (в пределах изученных тем), отмечается уровень их сформированности, что позволяет выявить задатки и склонности детей, начальные знания и умения детей, полученные в результате обучения, а так же определить результативность проделанной работы, наметить пути дальнейшей деятельности, цель которой: создание у детей дошкольного возраста устойчивой мотивации к

[illegible]

2.5 Методические материалы

Методы обучения: словесные, наглядные, практические

Педагогические технологии: здоровьесберегающие, игровые, ТРИЗ, проблемного обучения

Формы организации учебного занятия: игра, ситуативный разговор, беседа, рассказ, чтение, обсуждение и выбор рисунка, проблемная ситуация, занятие соревнование «Смотр знаний», выполнение работы по образцу, игры-ребусы, игры-головоломки, занятие творческих заданий, занятие-отчет, защита творческих работ.

Алгоритм учебного занятия: в начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; инструктаж по технике безопасности; практическая часть занятия; физминутка - для расслабления мышц, снятия напряжения; заключительная часть занятия, подведение итогов, рефлексия

Список литературы:

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности.-М, 2000.
2. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста.-М, Сфера, 2005.
3. Кожохина С.К. и Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Ярославль, 2007.
4. Лыкова И.А. Каждый охотник желает знать.-М., Карапуз, 1999.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.-М., Карапуз-Дидактика, 2007.
6. Утробина К. Хвост пушистый и усы. Нет приятнее красы. /Дошкольное воспитание. 1997 №2 с. 32-38.
7. Утробина К. Уронило солнце лучик золотой./Дошкольное воспитание. 1996 №2.с. 28-33.
8. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования» - ООО «ТЦ Сфера», 2011 г.
9. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с
10. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2012 г.
11. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
12. «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004
13. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс»

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе

1. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей. - М. : Чистые пруды, 2007.-32с. : ил
2. Медиоресурсы интернета « МААМ.ru», «Почемучка.ru» и т.д
3. Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.
4. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»

- 5.Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. – №18
- 6.Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
- 7.Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
- 8.Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
- 9.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
- 10.Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва.2007.
- 11.Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
- 12.Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
- 13.Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.

