

# Элементарные навыки звукового анализа у дошкольников.



*Еще несколько десятилетий назад дети поступали в школу, не умея читать и писать. Современный ритм жизни требует основательной подготовки ребенка к школе, чтобы его интеллектуальное развитие в школьные годы проходило более успешно.*

*При обучении, как письму, так и чтению, исходным процессом является звуковой анализ и синтез устной речи, то есть мысленное расчленение слова на составляющие его звуки и наоборот (соединение звуков в слова).*

*Обучение звуковому анализу слова **предполагает:***

- определение наличия звука в слове;*
- выделение первого и конечного звука в слове;*
- определение последовательности и количества звуков в слове;*
- определение места звука в слове (в начале, в середине или в конце слова);*
- различение по фонетическим характеристикам звука (умение дифференцировать гласные и согласные звуки, согласные звонкие и глухие, согласные твёрдые и мягкие).*

*Развитие навыков звукового анализа и синтеза является одной из важных задач речевого развития старших дошкольников, так как позволяет создать необходимые предпосылки для обучения детей грамоте и помогает предотвратить возможные нарушения устной и письменной речи.*

*Дети с проблемами в речевом развитии, у которых нарушено произношение фонем и их восприятие, тем более испытывают*

трудности звукового анализа и синтеза. Они могут быть выражены в разной степени: от смешения порядка отдельных звуков до полной неспособности определить количество, последовательность или позицию звуков в слове.

После пяти лет у большинства детей начинает формироваться осознанное ориентирование в звуковом составе слова. Первые попытки сознательного выделения звука из слова, а затем и установление точного места того или иного звука. Если выделение звука из слова появляется у детей дошкольного возраста спонтанно, то сложным формам звукового анализа необходимо обучать специально.

Родители могут помочь своему ребенку сделать первые шаги в осознании звуковой структуры слов. В первую очередь, необходимо следить за тем, чтобы сами родители и дети правильно называли согласные звуки ([М], а не [МЭ] или [ЭМ]; [С], а не [ЭС] или [СЭ] и т.д.) и ни в коем случае не путали звуки с буквами. Буквы являются графическим символом звуков.



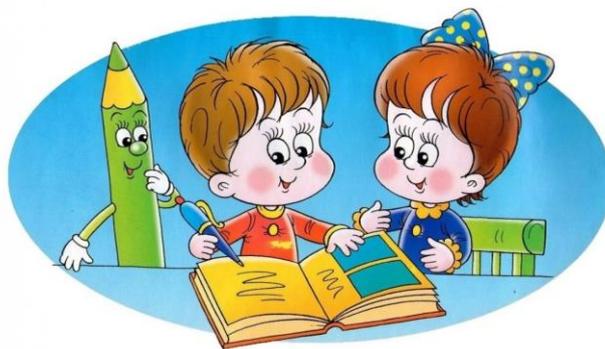
**! БУКВЫ МЫ ПИШЕМ И ВИДИМ,  
ЗВУКИ ПРОИЗНОСИМ И СЛЫШИМ !**

Для звукового анализа и синтеза детям дошкольного возраста следует выбирать только те слова, написание которых не расходится с произношением. Например, со звонкими согласными: Б, В, Г, Д, Ж, З на конце слова и в середине перед согласными, эти звуки оглушаются: ЗУБ, где вместо [Б] слышится [П]. Также не рекомендуется предлагать слова для звукового анализа, в которых присутствуют йотированные звуки: Е, Ё, Ю, Я, так как эти звуки выполняют двойную роль и могут обозначать как один, так и два звука. Выделяя звуки в слове, ребенок опирается на звучащее слово, а не на записанное.

Звуки бывают гласными и согласными. Гласные звуки можно петь голосом, можно тянуть, при их произнесении воздух свободно выходит из ротовой полости и не встречает преграду. **Гласные звуки обозначаются на схеме красным цветом.** Согласные звуки пропеть нельзя, так как воздух, выходящий изо рта при их произнесении, встречает преграду: язык, губы, зубы, нёбо.

Согласные звуки бывают твёрдыми и мягкими. **Твердые согласные звучат «сердито» и обозначаются на схеме синим цветом.** Мягкие согласные звучат «ласково» и обозначаются на схеме – зеленым цветом. Например, в слове УГОЛ звук [Л] – твёрдый, в слове УГОЛЬ звук [Л'] – мягкий. Согласные звуки бывают глухими и звонкими. Глухой звук образуется без участия голосовых связок, детям объясняется, что когда произносим глухой звук, голос спит, а при произнесении звонких звуков голос звенит (Предложите ребёнку, произнося тот или иной согласный звук, положить ладонь на горло и определить «звенит» ли оно). Например, в слове ПОЧКА звук [П] – глухой, в слове БОЧКА звук [Б] – звонкий.

Для занятий вам пригодятся кружки или квадратики (фишки) из плотного картона красного, синего и зелёного цветов, можно использовать цветные карандаши аналогичных цветов. С помощью этих фишек ребёнок сможет выкладывать звуковые схемы слов, может раскрашивать их в тетради. Можно использовать магниты данных цветов для игр на магнитной доске, мольберте или дверце холодильника. Кстати, дверца холодильника – отличное место для выкладывания не только звуковых схем, но и слов из магнитных букв, пока мама готовит ужин





## Игра с мячом

\* «Поймай звук»

Игра с мячом. Договариваемся, какой звук ловим. Взрослый называет слово, ребёнок говорит, есть или нет в этом слове нужный звук.

\* «Поймай звук за носик»

Взрослый произносит слово, а ребёнок называет в нём первый звук. Если игра идёт трудно, можно для начала поменяться с ребёнком местами – он называет слово, вы – первый звук.

\* «Какой звук?»

Взрослый произносит звук, а ребёнок выкладывает фишку, либо поднимает флажок соответствующего цвета.

\* «Придумай слова с заданным звуком»

Взрослый с ребёнком по очереди придумывают как можно больше слов с определённым звуком.

\* «Поймай последний звук в ладошку»

Взрослый просит ребёнка медленно проговаривать слово и последний звук, выделяя голосом, произнести в ладошку. «Какой звук поймал в ладошку?»

\* «Цепочки слов»

Взрослый с ребёнком по очереди называют слова, но каждое следующее слово должно начинаться на последний звук предыдущего слова.

\* «Собери слово»

Взрослый произносит слово по звукам, например ([Д], [О], [М]), а ребёнок должен догадаться какое это слово.

\* «Закончи слово»

Игра с мячом. Взрослый начинает слово, а ребёнок добавляет недостающий звук. Например: ШУ [М], ШУ [Т].

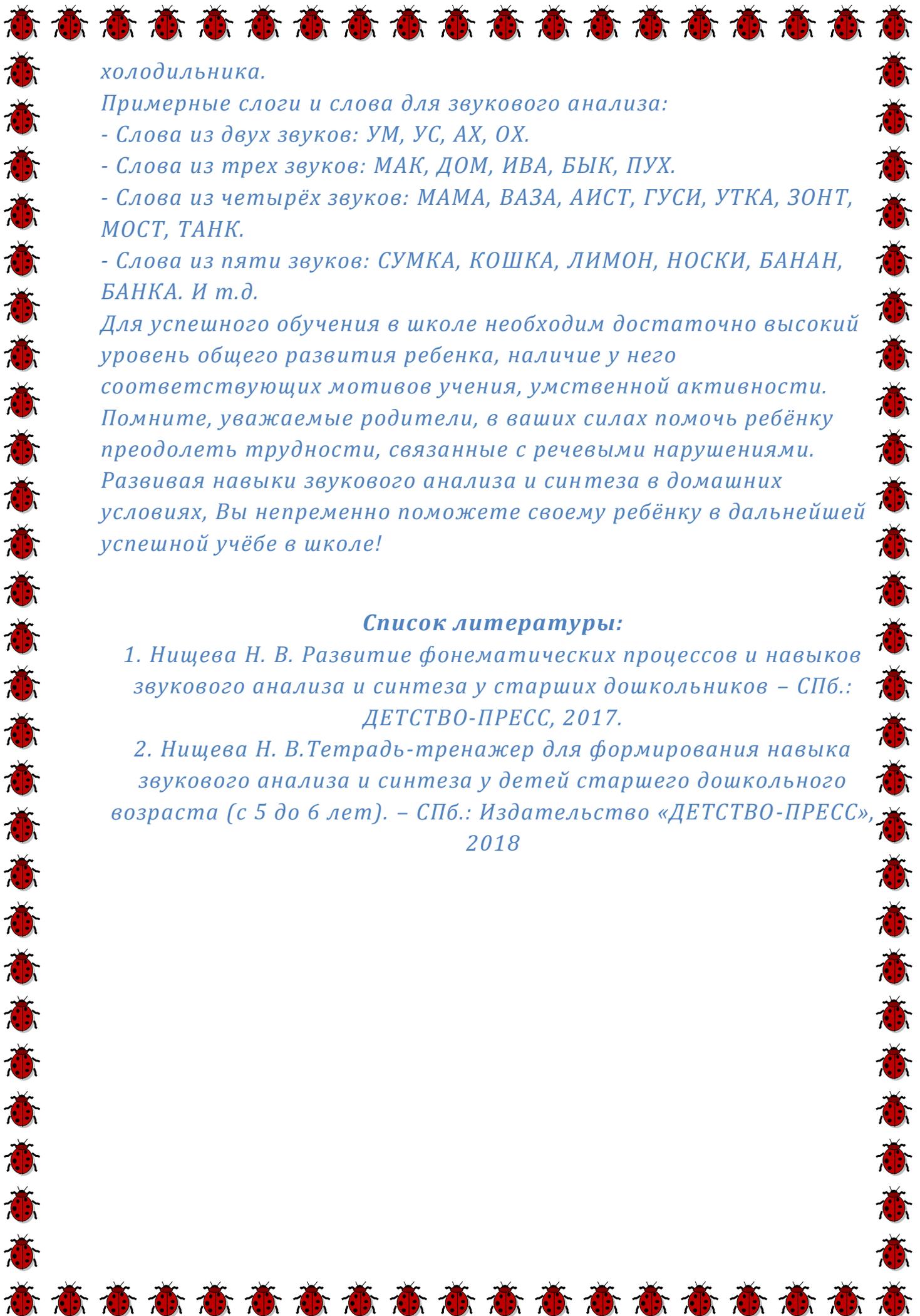
\* «Начало, середина, конец»

Взрослый произносит слова с определённым звуком (например [С]), а ребёнок определяет его позицию в слове. (СОМ – звук [С] стоит в начале слова, МОСТ – звук [С] находится в середине слова, НОС – звук [С] - в конце слова).

\* «Выложи слово»

Взрослый произносит слог (слово), а дети после предварительного анализа или без него выкладывают схему слога (слова) из фишек на столе, магнитной доске или дверце





*холодильника.*

*Примерные слоги и слова для звукового анализа:*

*- Слова из двух звуков: УМ, УС, АХ, ОХ.*

*- Слова из трех звуков: МАК, ДОМ, ИВА, БЫК, ПУХ.*

*- Слова из четырёх звуков: МАМА, ВАЗА, АИСТ, ГУСИ, УТКА, ЗОНТ, МОСТ, ТАНК.*

*- Слова из пяти звуков: СУМКА, КОШКА, ЛИМОН, НОСКИ, БАНАН, БАНКА. И т.д.*

*Для успешного обучения в школе необходим достаточно высокий уровень общего развития ребенка, наличие у него соответствующих мотивов учения, умственной активности.*

*Помните, уважаемые родители, в ваших силах помочь ребёнку преодолеть трудности, связанные с речевыми нарушениями.*

*Развивая навыки звукового анализа и синтеза в домашних условиях, Вы непременно поможете своему ребёнку в дальнейшей успешной учёбе в школе!*

#### **Список литературы:**

*1. Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.*

*2. Нищева Н. В. Тетрадь-тренажер для формирования навыка звукового анализа и синтеза у детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет). – СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018*