

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №9 ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

Принята:  
на педагогическом совете  
Протокол №  
от «28» августа 2025 г.

Утверждена:  
Заведующий МАДОУ ДС №9  
Гордиенко Е.В.  
Приказ № 126 от 29.08.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)  
ПРОГРАММА**

художественно-эстетической направленности

**«Веселые ладоши»**

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 2-3 года

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель программы  
Харкевич А.А.  
воспитатель

2025-2026 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **РАЗДЕЛ 1 Комплекс основных характеристик программы**

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цели и задачи
- 1.3 Содержание программы
- 1.4 Планируемые результаты

### **РАЗДЕЛ 2 Комплекс организационно- педагогических условий**

- 2.1 Календарно-учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Формы аттестации
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Методическое обеспечение
- 2.6 Программа воспитания

### **Список литературы**

## **РАЗДЕЛ 1 Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

В соответствии с базисными требованиями к содержанию дошкольного образования, учитывая возрастные особенности детей, требования СанПин, а также «Конвенции о правах ребёнка», утверждающей право каждого ребенка на выбор интересного занятия для самовыражения, была создана программа дополнительного образования по художественному развитию «Разноцветные ладошки» по нетрадиционным техникам рисования. Разработанная мной программа составлена в соответствии с условиями модернизации современной системы дошкольного образования, а также с учётом психологических аспектов развития ребёнка дошкольного возраста.

Её содержание нацелено на развитие и формирование художественно-творческих способностей, а также обеспечивает и охватывает всестороннее развитие ребёнка и педагогическое просвещение родителей. Все занятия в разработанной мной программе направлены на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей через обучения нетрадиционными техниками рисования. А комплексное содержание программы обеспечивает целостность педагогического процесса и охватывает различные стороны воспитания и развития ребёнка и представляет собой обобщённый многолетний опыт работы по изобразительной деятельности.

**Программа направлена** на развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционными техниками рисования.

Программа рассчитана на один год обучения.

#### **Актуальность данной программы**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

Художественно - творческая деятельность – ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. Программа воплощает новый подход к художественно – творческому развитию дошкольников через обучения нетрадиционным техникам рисования. Важным периодом для развития художественно-творческих способностей детей является дошкольный возраст. Именно в этом возрасте ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через рисунок.

*Формирование творческой личности* – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе изобразительная

продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

### **Практическая значимость программы**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей - это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, есть только свой собственный путь"

### **Педагогическая целесообразность**

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изобразительных технологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- ~ Развивает уверенность в своих силах.
- ~ Способствует снятию детских страхов.
- ~ Учит детей свободно выражать свой замысел.
- ~ Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными природными и бросовыми материалами.
- ~ Развивает мелкую моторику рук.
- ~ Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

~ Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изобразительных техник.

**Новизна и отличительная особенность программы «Веселые ладошки».** Программа имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Программа знакомит ребёнка с многообразием нетрадиционных техник рисования и изобразительных материалов опирается на принципы построения общей дидактики:

*Принцип сезонности:* построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.

*Принцип систематичности и последовательности:* постановка задач «От простого к сложному», от «Неизвестного к известному».

*Принцип развивающего характера* художественного образования.

*Принцип природосообразности:* постановка задач художественно-творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

*Принцип интереса:* построение с опорой на интересы детей.

*Личностно-ориентированного* подхода к каждому ребёнку;

*Активности, контролируемости,* индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

## **1.2 Цели и задачи**

**Цель программы:** Развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционным техникам рисования.

### **Задачи:**

- ~ Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- ~ Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- ~ Развивать художественно – творческие способности детей.
- ~ Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
- ~ Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
- ~ Приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка).

- ~ Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования.
- ~ Развивать световосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита.
- ~ Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

**Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих:**

- 1) педагогический опыт применения данных нетрадиционных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен (в должной степени) в современных образовательных программах;
- 2) нетрадиционные техники не получили достаточно широкого распространения и не «укоренились», они являются скорее экспериментальными;
- 3) нетрадиционные художественные техники только начинают в Педагогике Искусства свою историю, хотя известны много лет;
- 4) в способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой за данности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость, результат обычно очень эффектный.

**Необычные техники** напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

Все занятия в разработанной мной программе направлены на развитие у детей художественно-творческих способностей через обучения нетрадиционными техниками рисования.

**Основной формой работы** являются групповые занятия, индивидуальная работа.

В процессе обучения используются *игровые технологии, проблемное обучение, личностно-ориентированный подход, здоровье сберегающие технологии.*

**Направления работы:**

1. Знакомство детей с многообразием нетрадиционных техник рисования.
2. Самостоятельная продуктивная деятельность (Нетрадиционное рисование).

**Индивидуальная работа** с детьми на занятиях по нетрадиционным техникам рисования проводится, для того чтобы:

- ~ Выявить примерный уровень развития изобразительной деятельности детей, отношение ребенка к деятельности и овладения им нетрадиционными техниками. Учитывая индивидуальные способности детей.
- ~ Определить возможные перспективные работы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы).
- ~ Спланировать работу, направленную на развитие художественно - творческих способностей.

Индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, качество детской работы, отношение к деятельности.

### **1.3 Содержание программы**

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Постепенно происходит его усложнение. Для развития творческих способностей используются нетрадиционные техники рисования, экспериментирование различных художественных материалов, дидактические игры, силуэтное изображение, физминутки, пальчиковая гимнастика, рассматривание иллюстраций, наглядные пособия, использование художественного слова и тп.

#### **Этапы работы:**

**На 1 этапе – репродуктивном** ведется активная работа с детьми по обучению детей нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

**На 2 этапе - конструктивном** ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник, в умении передавать выразительный образ.

**На 3 этапе - творческом** дети самостоятельно используют нетрадиционные техники для формирования выразительного образа в рисунках.

#### **Средства:**

- ~ совместная деятельность воспитателя с детьми;
- ~ самостоятельная деятельность детей;
- ~ предметно-развивающая среда.

#### **В программе используются различные методы и приемы:**

одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);

метод обследования, наглядности (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);

словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);

практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков в нетрадиционной технике, использование различных инструментов и материалов для изображения);

эвристический (развитие находчивости и активности);

частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);

метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);

сотворчество;

мотивационный (убеждение, поощрение);

жест руки.

## **Структура занятий программы**

### ***Мотивация детей***

Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность.

Педагог выступает в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

### ***Пальчиковая гимнастика***

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно использовать различные художественные и бросовые материалы для своего творчества.

### ***Художественно-изобразительная деятельность***

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроения живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает детей через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: нетрадиционном рисовании, дизайн-творчестве.

### ***Выставка - презентация детских работ***

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

**Программа** предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

**Работа с родителями** предполагает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-раскладки, папки-передвижки,



информационные стенды, показ открытых занятий, семинары-практикумы, мастер-классы по нетрадиционным техникам рисования, выставки детского творчества, выставки совместного творчества (родители, дети) и анкетирование по вопросам художественного развития детей.

**Работа с педагогами** предусматривает: беседы, консультации по развитию творческих способностей и использованию нетрадиционных техник рисования, проведение мастер-классов, семинаров-практикумов, показ открытых занятий по нетрадиционным техникам рисования, изготовление самодельных инструментов для изотворчества.

### Учебный – тематический план

п/№	Тема занятия	Количество часов
1	«В нашем саду листопад»	1
2	«Веселый мухомор»	1
3	«Рябина»	1
4	«Жили у бабуси два веселых гуся»	1
5	«Рыбки в аквариуме»	1
6	«Ягоды и яблоки»	1
7	«Моя любимая чашка»	1
8	«Птички клюют ягоды»	1
9	«Мои рукавички»	1
10	«Снежок порхает, кружиться»	1
11	«Украсим елочку»	1
12	«Дед Мороз (борода из вата)»	1
13	«Ежик»	1
14	«Весёлый снеговичок»	1
15	«Зайка-попрыгайка»	1
16	«Улитка»	1
17	«Мои любимые рыбки»	1
18	«Снег-снежок (вата,салфетка, палочка)»	1
19	«Цыплёнок»	1
20	«Мимоза для мамы»	1

21	«Солнышко»	1
22	«Плюшевый медвежонок»	1
23	«Подснежники (ватные диски)»	1
24	«Неваляшка»	1
25	«Волшебные картинки (волшебный дождик)»	1
26	«Подарок для кошки Мурки»	1
27	«Насекомые (бабочка, паук, гусеница)»	1
28	«Сирень»	1
29	«Как я люблю одуванчики»	1
30	«Котёнок»	1
31	«Букет»	1

## План

### Октябрь

№ п/п	Тема	Нетрадицион- ная техника	Программное содержание  Задачи	Оборудование
1.	В нашем саду листопад	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками; учить узнавать и называть цвета: жёлтый, красный, оранжевый; вызывать эмоциональный отклик от рисования; воспитывать аккуратность.	Искусственные ветки с листьями; тонированные альбомные листья с нарисованными деревьями; гуашь в тарелочках – жёлтого, красного, оранжевого цветов; демонстрационный лист для педагога; влажные салфетки; музыкальное сопровождение (на ваше усмотрение)
2.	Веселый мухомор.	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерные точки на	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, гуашь красная, алая, кисточки; белая гуашь в тарелочке (мисочке), салфетки,

			всю поверхность бумаги.	муляжи или иллюстрации мухоморов.
3.	Рябина.	Рисование пальчиками	Закреплять умение нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками, закреплять умение равномерно наносить точку (ягодки) и примакивать пальчик к листу бумаги (листочек)	Закреплять умение нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками, закреплять умение равномерно наносить точку (ягодки) и примакивать пальчик к листу бумаги (листочек)
4	Жили у бабули два веселых гуся.	Рисование ладошкой	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закреплять умение дополнять изображение деталями.	Листы бумаги А4 синего цвета, белая, серая, зеленая гуашь в тарелочке. Иллюстрации с птицами.

### Ноябрь

№ п/п	Тема	Нетрадиционная техника	Программное содержание Задачи	Оборудование
1.	Рыбки в аквариуме.	Рисование ладошкой, рисование пальчиками	Закреплять умения нетрадиционной техники рисования ладошкой и пальцами. Учить рисовать пальчиками волнистые линии (водоросли). Воспитывать аккуратность.	Вырезанные аквариумы, синего цвета, гуашь красного, желтого, зеленого, коричневого цвета в тарелочке, иллюстрации с изображениями рыбок.
2.	Ягоды и яблоки.	Техника печатания (оттиск пробкой, печаткой из картофеля)	Познакомить с техникой печатания пробкой, печатка из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблоки рассыпанные по	Круг из тонированной бумаги, гуашь в тарелочках (мисочках), пробки, печатки из картофеля, салфетки, яблоки и ягоды натуральной величины.

			тарелке.	
3.	Моя любимая чашка.	Техника печатания Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой печатания пробкой, печатка из картофеля. Учить украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности на всю поверхность бумаги. Воспитывать аккуратность. Закреплять умения в рисовании пальчиками.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная гуашь в тарелочке (мисочке), различные печатки, салфетки, выставка посуды.
4.	Птички клюют ягоды.	Техника печатания (оттиск пробкой, печаткой из картофеля), рисование пальчиками	Закреплять умения нетрадиционной изобразительной техники печатания, технике рисования пальчиками. Выполнять ягоды разной величины и цвета.	Пол - листа формата А4, гуашь коричневая, красная в тарелочке (мисочке), пробки, иллюстрации птиц, салфетки

### Декабрь

№ п/п	Тема	Нетрадицион- ная техника	Программное содержание  Задачи	Оборудование
1.	Мои рукавички.	Техника печатания (печатка картофелем, пробками)	Упражнять в технике печатания. Закреплять умение украшать предметы не сложной формы, наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.	Вырезанная из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь в тарелочке, выставка рукавичек, салфетки
2.	Снежок порхает, кружиться.	Техника печатания (печатание поролоном), рисование пальчиками	Закрепление приемов печатания и рисование пальчиками, создание образа снегопада. Развивать чувство цвета и ритма.	Тонированные листы формата А4, белая гуашь в тарелочке, салфетки, поролон на палочке, картинки с изображением снегопада.

3.	Украсим елочку	Техника печатания (оттиск пробкой, печаткой из картофеля), рисование пальчиками	Закреплять умение наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки), закреплять умение рисовать пальчиками. Закреплять навыки наклеивания елочки. Воспитывать аккуратность.	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зелёная гуашь, белая гуашь в тарелочке, две ёлочки из зеленой бумаги, клей. Рисунки с изображением елочек.
4.	Дед Мороз (борода из вата)	Гуашь, ватные диски, палочки.	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек.

### Январь

№ п/п	Тема	Нетрадицион- ная техника	Программное содержание  Задачи	Оборудование
1.	Ежик	Тычок жесткой полусухой кистью	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Вырезанные из бумаги фигурки или нарисованные на бумаге домашние животные (котенок, щенок, кролик), жесткая кисть, гуашь черного, серого, коричневого цвета в тарелочках, иллюстрации с изображением домашних животных.
2.	Весёлый снеговичок.	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Продолжать упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство использовать	Вырезанные из бумаги снеговичок (два круга разной величины) серого или голубого цвета, белая гуашь, жесткая кисть, красный и чёрный маркер, листы формата А4,

			такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.	тонируемый темным цветом.
3.	Зайка-попрыгайка	Тычок жёсткой полусухой кистью	Продолжать упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги силуэты или нарисованные на бумаге животные (медведь, лиса, заяц), жесткая кисть, гуашь разных цветов.

### Февраль.

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание
1.	Улитка.	Рисование восковыми мелками, солью	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2.	Мои любимые рыбки.	Рисование гуашью по восковым мелкам.	Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3.	Снег-снежок (вата,салфетка, палочка)	Оттиск печатками из салфетки.	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитывать у ребёнка художественный вкус.
4.	Цыплёнок.	Гуашь, ватные диски, палочки.	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

### Март

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание
1.	Мимоза для мамы.	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребёнка художественный вкус.
2.	Солнышко.	Рисование ладошками.	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3.	Плюшевый медвежонок.	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребёнка художественный вкус.
4.	Подснежники. ватные диски	Акварель, восковые мелки.	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

### Апрель

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание
1.	Неваляшка.	Печатание пуговицей. Кисточка, пуговицы различной формы.	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, жёлтый, синий. Воспитывать у ребёнка художественный вкус.
2.	Волшебные картинки (волшебный дождик).	Рисование свечой	Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребёнка художественный вкус.
3.	Подарок для кошки	Ватные палочки, готовое изображение	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических

	Мурки.	кошки (из геометрических фигур: голова – круг, уши маленькие треугольники, туловище – большой треугольник, лапы, хвост – овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА.	фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.
4.	Насекомые (бабочка, паук, гусеница)	Рисование пальчиками, карандашом.	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой красок. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

### Май

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание
1.	Сирень	Рисование ватными палочками, пальчиками.	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2.	Как я люблю одуванчики.	Обрывание, восковые мелки, тычkovание.	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания и тычkovания и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. Воспитывать у ребёнка художественный вкус.
3.	Котёнок.	Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котёнка.	Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
4.	Букет	Акварель или гуашь, восковые мелки.	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитывать у ребёнка



			художественный кус.
--	--	--	---------------------

#### **1.4 Планируемые результаты**

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей. Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Развитие творческой активности на занятиях, самостоятельности. Самостоятельность при выборе сюжета, темы, композиции, художественных материалов и инструментов.
- Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа.
- Способность к свободному экспериментированию (поисковым действием) с художественными и нетрадиционными материалами.
- Развитие креативности.
- Индивидуальный «почерк» детской продукции.
- Способность к активному усвоению художественного опыта.
- Развитие общей ручной умелости.
- Склонность к экспериментированию с разными художественными материалами и инструментами.
- Оригинальность и вариантность в решении творческой задачи и продукта (результата) детского творчества.

## **РАЗДЕЛ 2 Комплекс организационно- педагогических условий**

### **2.1 Календарно-учебный график**

Срок реализации программы – 1 год

Занятия кружка проводятся каждый вторник месяца

Год обучения	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Количество воспитанников
2025 - 2026 учебный год	1	4	31	

## 2.2 Условия реализации программы

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- наборов разнофактурной бумаги;
- дополнительного материала (природного, бытового, бросового);
- художественно-изобразительного материала;
- нетрадиционных инструментов для художественного творчества;
- образцов рисунков по различным нетрадиционным техникам;
- демонстрационного наглядного материала.

## 2.3 Формы аттестации

Игра

Смотр творческих достижений

Отчётная выставка.

## 2.4. Оценочные материалы

Оценка становления основных характеристик освоения НТР ребёнком осуществляется с помощью заполнения руководителем кружка диагностических карт.

Диагностические карты позволяют педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребёнка с продвижением группы в целом.

Выделенные и включенные в карту развития показатели сформированности основных НТР выступают для педагога в качестве ориентиров, на которые он должен опираться во время наблюдений за решением образовательных задач, поставленных перед детьми. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся

определенный образ ребёнка, те сведения, которые накопились за время кружковой работы.

Уровни развития	Качественные характеристики
Высокий уровень 2 балла	По собственной инициативе в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования (НТР). Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.
Средний уровень 1 балл	НТР использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.
Низкий уровень 0 баллов	НТР использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с изоматериалами для создания художественного образа.

Диагностика проводится два раза в год: сентябрь, май.

## 2.5.Методическое обеспечение

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические.

**Педагогические технологии:** игровые, ИКТ, здоровьесберегающие.

**Формы организации учебного занятия:** игра, ситуативный разговор, беседа, рассказ, обсуждение и выбор рисунка, проблемная ситуация, занятие соревнование «Смотр знаний», выполнение работы по образцу, игры-ребусы, игры-головоломки, занятие творческих заданий, занятие-отчет, выставки.

**Алгоритм учебного занятия**—организованная деятельность, в начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; инструктаж по технике безопасности; в практической части занятия - физминутку - для расслабления мышц, снятия напряжения; заключительная часть занятия включает в себя подведение итогов, рефлексия.

## 2.6 Программа воспитания

**Цель Программы:** объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и, принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### Особенности реализации воспитательного процесса

В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Воспитание осуществляется на основе интериоризации (способности оперировать образами предметов, которые в данный момент отсутствуют в поле зрения) ценностей и смыслов, путем их усвоения, а также путем проявления инициативы детей, связанной с реализацией этих ценностей.

Основой организации воспитательного процесса в дошкольном возрасте и его психологического обеспечения являются представления об особенностях конкретного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Результаты достижения по целевым ориентирам программы воспитания не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они являются основой для самодиагностики педагогической деятельности в ДОУ.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах.

Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, конструктивно-конструктивные, игры- драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.)

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющим, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в МАДОУ ДС №9 организуется в развивающей предметно-пространственной среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка.

Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п.

Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил

пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Окружающая ребенка РППС МАДОУ ДС №9, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

### **Основные формы и содержание деятельности**

Образовательные ситуации. В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления.

Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике: в игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности.

Мотивационно-побудительные игровые ситуации (игры-приветствия, загадки, сюрпризные моменты, приглашение к путешествию). Применяются для развития у дошкольников интереса и желания участвовать в деятельности, создания положительного эмоционального фона.

Обсуждение. Детям демонстрируются примеры нравственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности посредством чтения, решения проблемных ситуаций, примеров из жизни. В ходе обсуждения уточняются социальные представления воспитанников, сформированность их личных норм и правил.

Коммуникативные игры. Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлеченности каждого ребенка.

Дидактические игры. Это игры активного обучения. Посредством доступной и привлекательной формы деятельности уточняются и углубляются знания и представления детей, анализируются конкретные ситуации, осуществляется игровое проектирование.

Продуктивная деятельность. Включает рисование, лепку, аппликацию, конструирование, изготовление поделок, игрушек. Дети становятся активными участниками своего собственного развития, так как видят результат своего труда. У них развивается творческая самостоятельность и инициатива.

Игры-практикумы. Ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в практическую деятельность, дошкольники учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.

Применение ИКТ. На занятиях используются мультимедийные презентации, видеофильмы, мультфильмы по различным направлениям:

нравственные ценности, природный мир, история и культура родного края, здоровый образ жизни.

### **Планируемые результаты воспитания детей в дошкольном возрасте**

- имеет представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережном отношении к ним;
- проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к семье;
- проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему своему, своей семьи, своей страны;
- проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;
- имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям России;
- знает символы государства – Флаг, Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в которой живет;
- проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека;
- имеет начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища;
- проявляет познавательный интерес и уважение к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России;
- проявляет интерес к государственным праздникам и имеет желание участвовать в праздниках и их организации в ДОО;
- имеет представления об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур;
- имеет первичные представления о многонациональности России, фольклоре и этнокультурных традициях народов России;
- понимает, что все люди имеют равные права и могут выступать за них;
- имеет представление о чувстве собственного достоинства, самоуважении;
- имеет первичные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мира и себя в этом мире;
- проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к окружающим людям, предметному миру, к себе;
- испытывает чувства гордости, удовлетворенности, стыда от своих поступков, действий и поведения; доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение;
- способный выразить себя в игровой, досуговой деятельности и поведении в соответствии с нравственными ценностями;
- самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками

(умение договариваться, взаимодействовать в игровых отношениях в рамках игровых правил и т.д.);

- преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации;

- способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой ценностей;

- выражает познавательный интерес к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями;

- задает вопросы взрослым и сверстникам;

- экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиции в собственном поведении;

- способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращаться за помощью;

- осознает возможности совместного поиска выхода из сложившейся проблемной ситуации или принятия решений; - использует принятые в обществе правила коммуникации (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться);

- умеет слушать и уважать мнения других людей;

- умеет пойти навстречу другому при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов;

- пытается соотнести свое поведение с правилами и нормами общества; - осознает свое эмоциональное состояние;

- имеет свое мнение, может его обосновать; - осознает, что существует возможность влияния на свое окружение, достижения чего-либо и необходимость нести за это ответственность, что способствует постепенному приобретению навыка принимать осознанные решения; - имеет начальные способности управлять своим поведением, планировать свои действия;

- старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где его поведение неблаговидно;

- поведение в основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках;

- проявляет любознательность и интерес к поиску и открытию информации, способствующей осознанию и обретению своего места в обществе (коллективе сверстников в детском саду и новых общностях, в кругу знакомых и незнакомых взрослых);

- проявляет инициативу в самостоятельном решении несложных практических проблем и в реализации собственных идей и замыслов; - проявляет инициативу в получении новой информации и практического опыта; - проявляет желание сотрудничать с другими детьми и взрослыми в решении посильных общественных задач

- осознанно выполняет правила здоровья, бережения и техники безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов;
- использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми;
- понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д.
- имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях;
- проявляет уважение к людям труда в семье и в обществе;
- умеет выслушать замечание и адекватно отреагировать на него (эмоционально, вербально);
- умеет выразить и отстоять свою позицию, а также принять позицию другого человека (сверстника, взрослого);
- отрицательно относиться к лжи и манипуляции (в собственном поведении и со стороны других людей);
- стремится обличить несправедливость и встать на защиту несправедливо обиженного;
- оказывает посильную помощь другим людям (сверстникам и взрослым) по их просьбе и собственной инициативе;
- умеет регулировать свое поведение и эмоции в обществе, сдерживать негативные импульсы и состояния;
- знает и выполняет нормы и правила поведения в общественных местах в соответствии с их спецификой (детский сад, транспорт, поликлиника, магазин, музей, театр и пр.);
- умеет донести свою мысль с использованием разных средств общения до собеседника на основе особенностей его личности (возрастных, психологических, физических);
- спокойно реагирует на непривычное поведение других людей, стремится обсудить его с взрослыми без осуждения;
- не применяет физического насилия и вербальной агрессии в общении с другими людьми;
- отстаивает свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых;
- проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к природе;
- имеет начальные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре России, нормах экологической этики;
- участвует в посильных общественно-значимых социальных проектах;
- выполняет просьбы и поручения взрослых и сверстников;
- умеет распределить и удержать собственное внимание в процессе деятельности, самостоятельно преодолеть в ее ходе трудности;
- адекватно оценивает результаты своей деятельности и стремится к их совершенствованию;
- проявляет основы способности действовать в режиме многозадачности.

#### **Календарный план воспитательной работы**



Направления воспитания	Мероприятия												
	День Знаний	+											
	Международный день грамотности	+											
	День народного единства			+									

Патриотическое	День космонавтики							+					
	Народные праздники				+						+	+	
	Родной город									+			
	День защитника отечества					+							
	Победный май								+				
Социальное	Международный день пожилых людей		+										
	День учителя		+										
	Международный день хлеба		+										

	День дошкольного работника	+						+				
	Мама – главное слово			+				+				
	Наш общий дом – детский сад			+					+			
	Моя семья				+							
	День семьи							+				
Физическое и оздоровительное	Папа, мама, я – спортивная семья		+					+				
	Мини-олимпиада								+			
	В чем наша сила?						+					
Трудовое	Экологическая акция «Чистые дорожки».		+					+				+
	Профессии моих родителей	+								+		
	Самый лучший участок										+	
	Почет и уважение труду				+							
Этико-эстетическое	День детской книги							+				
	Неделя театра							+				
	День Земли							+				

## Список литературы

### **Педагогам:**

- И. А. Лыкова. Цветные ладошки - авторская программа. М.: «Карапуз-дидактика», 2007.
- И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду: Карапуз – дидактика. Москва, 2007.
- Т.В. Королева. Занятия по рисованию с детьми ТЦ Сфера Москва, 2010.
- Т.С. Комарова. Развитие художественных способностей дошкольников Издательство Мозаика – Синтез Москва, 2014.
- Т.Н. Доронова. Природа, Искусство и изобразительная деятельность детей Москва «Просвещение», 2007.
- Г.И. Винникова. Занятия с детьми. ТЦ Сфера, 2009.
- Д.Н. Колдина. Рисование с детьми. Мозаика – Синтез, 2015.
- Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2012.
- А.А. Фатеева. «Рисуем без кисточки» Академия развития, 2006.
- Н.В. Дубровская. «Яркие ладошки». Детство – пресс, 2004

### **Родителям:**

- Вант Хал Джин. Творческое воспитание. Искусство и творчество в вашей семье. – Изд. Манн, Иванов и Фербер, 2016 г.
- Дорли Ракель. Творческая мастерская. – Изд. Манн, Иванов и Фербер, 2016 г.

### **Детям:**

- Разноцветный лес, альбом – Изд. Манн, Иванов и Фербер, 2016 г.
- Нескучалка, альбом – Изд. Манн, Иванов и Фербер, 2016 г.